



Zur Mitgestaltung des Zuges sind Schulkinder aus den Etappenorten eingeladen: Im Nu nimmt die Klasse von *Hans Messerli* aus Lützelflüh-Goldbach das Malergerüst in Beschlag, um in kürzester Zeit den Bühnenwagen zum Strahlen zu bringen. Andreas Etter & Menel Rachdi konzipieren und begleiten die Gestaltungsarbeiten auf über 500 Quadratmetern Napfzug.



Als die Farben laufen lernten...

Der Bahnbetrieb verlangt eine gute Sichtbarkeit der Personen die im Geleisebereich arbeiten. Werden die orangen Expeditions-Warnwesten anfänglich aus Sicherheitsgründen getragen, so entsteht bald eine Art Folklore, sind doch bisweilen auch mit Edelweiss und Enzian verzierte «Ethno-Chutteli» anzutreffen.