



Akteure im Arbeitsfieber zur Hauptprobe

Erst wenn das Aufstellen der Vorzelt-Konstruktion erfolgreich über die Bühne gelaufen ist, kommt der Schwerkonfektions-Sattler ins Spiel. Damit das Vorzelt gut sitzt und schützt, werden die Blachen sorgfältig und in aufwändiger Handarbeit nach Mass geschneidert. Unter der kom-

petenten Regie von *Philipp M. Ackermann* arbeitet die Baugruppe mit Smutje *Ueli Christen*, Bullaugenbauer *Andreas Koch*, Grafikerin *Andrea Kramer*, Elektriker *Jürg Steiner* und Holzfachmann *Klaus Rüttimann* hinter den Kulissen am letzten Schliff für die Premiere des Napfzuges.



Hier die neusten Lottozahlen...

Joe Vogel von *Radio Emme* möchte in einem Interview alles wissen: «Gibt es genaue Zahlen zu Eurer Expedition?» Antwort: «Ja, zum Beispiel eine Million Schweißstropfen, fünf Hektoliter Kaffee, 10'000 Schrauben, ein Kilometer Bretter,

drei Doppelzentner Farbe, ein Harass Pinsel, ein Klafter Bundesordner und vier Paletten Papier. Dazu kommen noch mindestens zwei Handvoll Improvisation, eine Messerspitze Wagemut, ein Fingerhut Fantasie und eine Prise Glück...»

